



***Paolo Oggionni** si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova. Appassionato di studi umanistici, consegue inoltre il diploma di maturità classica presso l’ Istituto “G.Berchet” di Milano. In seguito si laurea a pieni voti in Musicologia presso l’ Università di Pavia alla sede distaccata di Cremona (“Scuola di Paleografia e Filologia Musicale”), ottenendo con questa laurea una profonda specializzazione musicale di carattere analitico, semiologico, paleografico e storico. Ha superato presso l’ Istituto universitario di Studi Superiori Musicali “G. Donizetti” di Bergamo l’ esame del IV anno degli studi di Composizione, che prosegue attualmente (orientandoli a concezioni e stili contemporanei) con il M.° Roberto Mucci. Continuando regolarmente il proprio lavoro di ricerca musicale, si applica costantemente a studi ed approfondimenti di varie tematiche. I docenti che lo hanno seguito nella sua formazione sono le figure fondamentali dei maestri Laura e Giovanni Walter Zaramella, Khna Karacha e Patrizia Conti. Ha partecipato inoltre a delle masterclasses di tecnica e interpretazione pianistica come allievo effettivo con i maestri Piero Rattalino e Lazar Berman. Più di recente ha frequentato, sempre come allievo effettivo, i corsi della masterclass di pianoforte e musica da camera tenuti dai maestri Luigi Attademo, Alessandro Marangoni, Francesco Parrino e Stefano Parrino. Dal 2010 al 2012 è seguito, a Berlino, dal M.° Laurent Boullé in studi riguardanti gli aspetti fisiologici del pianismo. Paolo Oggionni si propone al pubblico come concertista esibendosi come solista per vari enti ed associazioni musicali. Recentemente ha collaborato inoltre con i Maestri Davide Campanella e Ivano Palma in un repertorio per pianoforte a 4 e 6 mani. Dal 1994 svolge intensa, ininterrotta e completa attività didattica e divulgativa insegnando pianoforte, armonia, storia della musica, teoria, solfeggio, preparazione all’ ascolto musicale e materie musicologiche in varie Scuole Civiche e Istituti privati e pubblici di diverso ordine e grado. E’ frequentemente relatore in conferenze su tematiche musicali affrontando problematiche di varia tipologia. Attualmente è in corso un suo importante ciclo di lezioni - dibattito su ricezione e Storia della Musica. E’ fondatore, presidente e direttore artistico dell’ Associazione musicale Centro Culturale “Musicarte”, progetto di attività e promozione artistica. paolo.oggionni@fastwebnet.it*