Mauro Pagnussat nasce nel 1985 a Milano.

All'età di 9 anni comincia la pratica strumentale pianistica seguito dal Maestro Luca Orlando. Nel 1997 supera l'esame d'ammissione al Conservatorio G.Verdi dove si laureerà nel 2005.

Segue un master post laurea in tecnologia del suono sempre presso il Conservatorio G.Verdi di Milano.

Musicista a 360° spazia e si esibisce in situazioni completamente differenti tra loro: dal musical con orchestra dal vivo (teatro degli Arcimboldi di Milano), all'accompagnamento cabarettistico (teatro dal Verme di Milano) alle esibizioni rock più estreme (Canale Italia, e Sky) fino ad arrivare all'accompagnamento corale (Coro dell'arcivescovo di Milano Dionigi Tettamanzi, parrocchia di San Marco e Gregorio). Responsabile musicale e fonico di sala al teatro Binario 7 di Monza fino al 2008.

E' titolare di "Albairate studio", studio di arrangiamenti ed incisioni nel quale svolge funzione di arrangiatore collaborando con studi esterni e case discografiche (Celentano's Club e Scriverecanzoni di Roma).

Non manca nel suo percorso artistico la composizione, infatti è l'autore ed arrangiatore dei brani dei Biancoduca, gruppo fondato nel 2006 assieme ai colleghi Sandro Casali, Italo Ruzzante, Massimo Peraboni, Filippo Giarrusso e Gianluca Cirillo, autore di "Eterea", album orchestrale, e di diverse composizioni solistiche.

Tra le band di cui ha fatto parte ricordiamo: Eresia, Destrage, Antelucem, Venus' comb...

Attualmente è impegnato nei seguenti progetti musicali come tastierista/pianista: Negraband, tributo a negramaro, Sinetempore (rock cover band), [Verdelauro \(symphonic power metal\)](#).

Dal 2004 svolge attività di insegnamento delle seguenti discipline: Teoria e solfeggio, armonia e analisi, analisi delle forme musicali, Pianoforte classico, Pianoforte moderno, Synth e tastiere elettroniche, Tecniche di programmazione musicale, Tecniche di registrazione digitale, Musica elettronica, Chitarra classica ed Elettrica e Oboe.

Dal 2014 Insegna presso VOCAL CLASSES, pianoforte per cantanti sotto la direzione artistica di LUCA JURMAN.